



Základná umelecká škola - Művészeti Alapiskola
Letná 12, 945 01 Komárno

ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM ZÁKLADNEJ UMELECKEJ ŠKOLY

**pre 1.- 4.ročník prvej časti prvého stupňa základného štúdia
ISCED 1B**

Literárno – dramatický odbor

PREDKLADÁ

Mgr.art. Alexander Barkóci- riaditeľ ZUŠ - MAI Komárno

OBSAH

0	Titulná strana
0	Obsah ŠkVP
1	Informácie o ŠkVP a ZUŠ
2	VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA ŠKOLY
2.1	História školy
2.2	Všeobecná charakteristika štúdia na ZUŠ
2.3	Organizovanie štúdia v školskom roku 2024 / 2025
3	Učebný plán ZUŠ-MAI Komárno v školskom roku 2024 / 20225
3.1	Učebné plány literárno-dramatického odboru
3.2	Učebné osnovy
4	ROZPRACOVANIE OBSAHU UČIVA
	1 .- 4 . ročníka prvej časti prvého stupňa základného štúdia ISCED 1B
4.1	Literárno –dramatický odbor
4.1.1	Dramatická výchova 1.ročník prvej časti prvého stupňa základného štúdia
4.1.2	Dramatická výchova 2.ročník prvej časti prvého stupňa základného štúdia
4.1.3	Dramatická výchova 3.ročník prvej časti prvého stupňa základného štúdia
4.1.4	Dramatická výchova 4.ročník prvej časti prvého stupňa základného štúdia
5	Záverečné ustanovenia
6	Platnosť ŠkVP
13	Návrh riaditeľa ZUŠ na finančné zabezpečenie ŠkVP

Príloha č. 1 Kariérové stupne pedagogických zamestnancov ZUŠ –MAI v školskom roku 2024 / 2025

7	Vyjadrenie pedagogickej rady
8	Vyjadrenie Rady školy pri ZUS v Komárne

1
ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM
Informácie o ŠkVP a ZUŠ

Názov: Školský vzdelávací program - ŠkVP
Základnej umeleckej školy Komárno pre 1.- 4.ročník prvej
časti prvého stupňa základného štúdia (ISCED 1B) Literárno –
dramatického odboru

na školský rok 2024 / 2025

Študijná forma **denná**
Druh školy: **štátna**
Vyučovacia jazyk: **slovenský a maďarský**

Predkladateľ **Mgr.art. Alexander Barkóci**

Názov školy **Základná umelecká škola – Művészeti Alapiskola**
Adresa **Letná 12, 945 01 Komárno**
IČO **37 86 73 69**

Riaditeľ školy **Mgr.art. Alexander Barkóci**

Koordinátor ŠkVP **Kalmárová Beáta DiS.art. – štatutárna zástupkyňa, zástupkyňa riaditeľa**
pre hudobný odbor do 31.8.2024
Mgr. Zsuzsanna Moncz – štatutárna zástupkyňa, zástupkyňa riaditeľa pre
hudobný odbor od 1.9.2024
Lajos Pfeiferlik – zástupca riaditeľa pre výtvarný, tanečný a literárno-
dramatický odbor

Ďalšie kontakty **Tel.: 035 77 13 118 a MT: 0911 987 340**
E-mail: **zusmaikomarno@gmail.com**
WEB: **www.zuskomarno.sk**
Zriaďovateľ: **Mesto Komárno**
Adresa **Mestský úrad - Odbor školstva a kultúry**
Námestie generála Klapku 1, 945 01 Komárno

Reforma vzdelávania sa uskutočnila pre:

1. ročník 1. časti I.stupňa	HO,TO,VO	od 1.9.2008 v škol.roku 2008/2009
2. ročník 1. časti I.stupňa	HO,TO,VO	od 1.9.2009 v škol.roku 2009/2010
3. ročník 1. časti I.stupňa	HO,TO,VO	od 1.9.2010 v škol.roku 2010/2011
4. ročník 1. časti I.stupňa	HO,TO,VO	od 1.9.2011 v škol.roku 2011/2012
1. ročník 2. časti I.stupňa	HO,TO,VO	od 1.9.2012 v škol.roku 2012/2013
2. ročník 2. časti I.stupňa	HO,TO,VO	od 1.9.2013 v škol.roku 2013/2014
3. ročník 2. časti I.stupňa	HO,TO,VO	od 1.9.2014 v škol.roku 2014/2015
4. ročník 2. časti I.stupňa	HO,TO,VO	od 1.9.2015 v škol.roku 2015/2016
5. ročník 2. časti I.stupňa	VO a	
1. ročník II.stupňa	HO,TO	od 1.9.2016 v škol.roku 2016/2017
1. ročník II.stupňa	VO a	
2. ročník II.stupňa	HO,TO	od 1.9.2017 v škol.roku 2017/2018
2. ročník II.stupňa	VO a	
3. ročník II.stupňa	HO,TO	od 1.9.2018 v škol.roku 2018/2019
3. ročník II.stupňa	VO	
4. ročník II.stupňa	HO,TO	od 1.9.2019 v škol.roku 2019/2020
1.- 4. ročník Štúdia pre dospelých HO, TO		od 1.09.2020 v školskom roku 2020/2021
4.ročník II. stupňa	VO	
1.- 4. ročník Štúdia pre dospelých VO		od 1. 09. 2021 v školskom roku 2021/2022
1.- 4 . ročník Literárno-dramatického odboru		od 1.09.2022 v školskom roku 2022/2023

2 VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

2.1 História školy

História Základnej umeleckej školy v Komárne siaha do roku **1861**, keď zastupiteľstvo mesta Komárno zriadilo mestskú hudobnú inštitúciu s názvom: „**Zene Tanoda**“ v preklade Hudobná škola, ktorá bola v roku 1913 premenovaná na „**Városi Zeneiskola**“ v preklade: **Mestská hudobná škola** a vyučovalo sa v nej do apríla 1944.

Po 2. svetovej vojne sa začalo vyučovanie v školskom roku 1949/1950 ako **Mestská hudobná škola –Városi Zeneiskola**. V školskom roku 1961/62 sa škola v rámci koncepcie školskej politiky ČSSR, vzdelanie pre ľud, premenovala na „**Ľudová škola umenia – Művészeti Népiskola**“. V školskom roku 1990/1991 sa v rámci koncepcie základného školstva premenovala na **Základnú umeleckú školu – Művészeti Alapiskola**.

Od 1. júla 2002 ZUŠ v KN sa stalo v zmysle zákona právnym subjektom.

Zriaďovateľom sa stalo Mesto Komárno.

Stručný prehľad histórie školy:

1861.IX. - založenie školy rozhodnutím mestského zastupiteľstva Mesta Komárom

Rakúsko-Uhorská Monarchia

1861 ZENE TANODA - v preklade: HUDOBNÁ ŠKOLA

12.IX.1861	-	Ferencz Vasvári Kovács	-Pedagóg školy
1874	-	József Kossovits	-Pedagóg školy
1881	-	Imre Hauptmann	-Pedagóg školy
1896 - 1931	-	Ilona K. Ledermayer	1. riaditeľka školy

1913 KOMÁROM VÁROSI ZENEISKOLA - v preklade: MESTSKÁ HUDOBNÁ ŠKOLA

1920 MESTSKÁ HUDOBNÁ ŠKOLA - VÁROSI ZENEISKOLA

Riaditelia školy:			
1931 - 1939	-	Emma Weisz	2.
1939 - 1940	-	Janka Thiel	3.
1940 - 1942	-	Emmy Votisky	4.
1942 - 1944	-	János Sendlein	5.

vyučovanie sa ukončilo 12. apríla 1944

..... novodobé dejiny školy

Zriaďovateľ: štát ČSSR - Okresný úrad v Komárne

1.II.1950 MESTSKÁ HUDOBNÁ ŠKOLA – VÁROSI ZENEISKOLA

Riaditelia školy :			
1. II. 1950	-	József Krizsán	6.
1. X. 1955	-	Irma Vikartovsky	7.

1.IX.1960 ĽUDOVÁ ŠKOLA UMENIA – MŰVÉSZETI NÉPISKOLA

1. IX. 1977	-	Mgr. art Géza Dobi	8.
-------------	---	---------------------------	----

1.II.1991 ZÁKLADNÁ UMELECKÁ ŠKOLA – MŰVÉSZETI ALAPISKOLA

1. VII. 1991	-	Silvia Szalayová	9.
1. VII. 1996	-	Mgr. Rudolf Harmat	10.
1. IX. 1999	-	Doc.Dr.univ. Agáta Csehiová, PhD.	11.
1. IV. 2002	-	Mgr. Vince Fekete	12.
1. I. 2013	-	František Petr, DiS. art.	13.
1. IV. 2018	-	František Petr, DiS. art.	
1.09.2021	-	Mgr. Ferdinand Pastorek, DiS. art.	14
1.09.2022	-	Mgr.art.Alexander Barkóci	15

2.2

Všeobecná charakteristika štúdia na ZUŠ

Základná umelecká škola v Komárne aj v školskom roku 2021/ 2022 poskytuje základné umelecké vzdelávanie.

UMELECKÉ ŠTUDIJNÉ ODBORY a oddelenia:

HUDOBNÝ ODBOR:

hra na hudobnom nástroji v nástrojových oddeleniach:

-klavírne oddelenie:	hra na klavíri obligát klavír pre žiakov speváckeho oddelenia štúdia	I., II.stupeň a ŠPD od 2.ročníka 1.časti základného štúdia
-sláčikové odd.:	hra na husliach hra na violončele komorná hra alebo hra v súbore huslistov štúdia	I., II.stupeň a ŠPD I.stupeň a ŠPD od 3. ročníka 1.časti základného štúdia
-dychové odd.:	hra na zobcovej flaute: zobcová flauta: soprán štúdia	I., II.stupeň a ŠPD od 1.ročníka 1.časti základného štúdia
	zobcová flauta: alt, tenor, bas, štúdia	od 1.ročníka 2.časti základného štúdia
	priečna flauta, saxofón, (po abs.1.-4.roč.ZF) štúdia	od 1. ročníka 2.časti základného štúdia
-gitarové odd.:	hra na gitare hra na elektrickej gitare po absolvovaní 1.časti prvého stupňa základného štúdia, ŠPD hra na basovej gitare od 1.r.1.časti prvého stupňa alebo od 1.r. ŠPD.	I., II.stupeň a ŠPD od 1.ročníka 1.časti základného štúdia
-odd.bicích nástrojov:	hra na bicích nástrojoch štúdia	od 1.ročníka 1.časti základného štúdia
-odd.populárnej hudby:	hra v tanečnej a džezovej skupine prvého štúdia	II.stupeň,ŠPD,výnimočne aj od 2.časti stupňa základ. štúdia -po abs. I. st. hry na klavíri
-spevácke oddelenie:	hlasová výchova, spev štúdia	I., II.stupeň a ŠPD
-hra na citare		PŠ,I.stupeň a ŠPD

VOLITEĽNÉ PREDMETY v HO (-prideluje podľa kapacit. možností riaditeľ školy):

- hra na inom hud.nástroji,
- Improvizácia
- tzv. nepovinný oblig. nástroj (výber 2.hud. nástroja v 0,5 hod. dotácii)-závisí od finančných možností školy

VÝTVARNÝ ODBOR: Výtvarná výchova v predmete *Výtvarná tvorba* poskytuje základné umelecké vzdelanie v technikách výtvarného umenia: kresba, maľba, grafika, linorez, koláž, textil, sochárska priestorová a objektová tvorba-keramika, práca s materiálom, počítačová grafika, fotografia. I.,II.stupeň, ŠPD

TANEČNÝ ODBOR : Tanečná vých. poskytuje základné umelecké vzdelanie v technikách tanečného umenia hudobno-pohybová výchova, tanečná príprava, ŠPDtanečná prax, Tanec: ľudový, klasický, historický, moderný, džezbalet, iných národov, javiskové formy tanca, dejiny tanca. I.,II.stupeň, ŠPD

STUPNE ŠTÚDIA:

PRÍPRAVNÉ štúdium Prípravná hudobná výchova – PHV, viď.Rámcové učebné plány pre ZUŠ

Prípravná výtvarná výchova - PVV,

Prípravná tanečná výchova - PTV

Veková kategória študujúcich: žiaci 1.ročníka ZŠ, žiaci 0.ročníka ZŠ, deti MŠ

ZÁKLADNÉ štúdium: I. stupeň HO,TO

1.-4.ročník prvej časti (ISCED 1B)

1.-4.ročník druhej časti (ISCED 2B)

I.stupeň VO

1.-4.ročník prvej časti (ISCED 1B)

1.-5.ročník druhej časti (ISCED 2B)

ZÁKLADNÉ štúdium: II. stupeň HO,TO,VO

1.-4.ročník

Štúdium pre dospelých-**ŠPD: HO,TO,VO**

1.-4.ročník

Veková kategória študujúcich: študenti SŠ, VŠ, dospelí nad 18 rokov

ŠPD „začiatovník“-záujmová činnosť bez ukončenia PŠ, I.a II. stupňa základného štúdia

ŠPD „pokročilý“

absolvent I. a II. stupňa základného štúdia

Úspešným absolvovaním 4.ročníka prvej časti prvého stupňa základného štúdia HO,TO,VO získa žiak primárne umelecké vzdelanie -ISCED 1B v týchto odboroch.

Úspešným absolvovaním 4.ročníka druhej časti prvého stupňa základného štúdia HO,TO získa žiak nižšie sekundárne umelecké vzdelanie-ISCED 2B v týchto odboroch.

Úspešným absolvovaním 5.ročníka druhej časti prvého stupňa základného štúdia VO získa žiak nižšie sekundárne umelecké vzdelanie-ISCED 2B VO.

SPÔSOB ŠTÚDIA:

HO

-**individuálne** vyučovanie žiaka / skupinové vyuč: hlasová výchova, hudobná náuka

VO a TO

-**skupinové** vyučovanie žiakov

ČASOVÁ DOTÁCIA:

základné vyučovanie
a športu SR

-časová dotácia v zmysle učebných plánov vydaných Ministerstvom školstva vedy kultúry

rozšírené vyučovanie
a športu SR

-časová dotácia v zmysle učebných plánov vydaných Ministerstvom školstva vedy kultúry

ORGANIZOVANIE VYUČOVANIA:

Vyučovanie je organizované na základe Školského vzdelávacieho programu ZUŠ v KN prejednaného a schváleného Pedagogickou radou, Radou školy ZUŠ a zastupiteľstvom poslancov Mesta Komárno.

Prípadné odchýlky od platných učebných plánov, učebných osnov, metodických a pedagogicko-organizačných dokumentov nepresahujú povolených 30% (kompetencia riaditeľa školy).Vyžiadal si ich veľký záujem o štúdium, aktuálny dopyt zo strany uchádzačov o štúdium v ZUŠ, resp. nedostatok kvalifikovaných pedagógov alebo nedostatok priestorov na rozšírenie počtu pedagógov v určitých oddeleniach

V školskom roku 2022 / 2023 ZUŠ-MAI Komárno otvára 1. ročník prvej časti prvého stupňa základného štúdia Literárno-dramatického odboru (LDO).

Ostatné odbory budú pracovať podľa už v predošliých rokoch vypracovaných programov.

Školský vzdelávací program ZUŠ - MAI Komárno na školský rok 2024 / 2025 obsahuje preto časť, ktorá sa zaoberá práve 1.- 4. ročníkom prvej časti prvého stupňa základného štúdia Literárno-dramatického odboru.

Spôsob štúdia:

-**skupinové vyučovanie**

2.3

Organizovanie školského roka 2024 / 2025

Organizovanie činnosti ZUŠ Komárno vyplýva z nového zákona pre pedagogických pracovníkov,t.j. Zákona 138/2019Z.z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov,ktorý je platný od 1.09.2019.

ZUŠ zabezpečuje organizáciu školského roka 2024 / 2025 v zmysle:

-pokynov „Sprievodcu školským rokom 2024/2025“, vydaného Ministerstvom školstva, výskumu, vývoja a mládeže SR,ktorý síce neobsahuje stať o základných umeleckých školách , ale všeobecne záväzné ustanovenia pre všetky školy SR sa vzťahujú aj na ZUŠ-ky.

-Štátneho vzdelávacieho programu,

-Školského vzdelávacieho programu ZUŠ –MAI Komárno na školský rok 2024/2025

-Školských vzdelávacích programov ZUŠ-MAI Komárno za predošlé roky

-Plánu práce na školský rok 2024 / 2025

-Mesačného plánu činností

3

UČEBNÝ PLÁN ZUŠ KOMÁRNO V ŠKOLSKOM ROKU 2024 / 2025

Rámcové učebné plány Štátneho vzdelávacieho programu pre základné umelecké školy

pre hudobný, tanečný a výtvarný odbor po vypracovaní inovovaného ŠVP, schválilo Ministerstvo školstva vedy, výskumu a športu SR dňa 4.02.2015 pod číslom 2015-6346/5841:1-10A0 s platnosťou od 1.septembra 2015.

Na základe rozhodnutia ministra školstva, vedy, výskumu a športu SR sa ŠVP pre základné umelecké školy schválil 4.02.2015 v znení doplnkov a zmien z 15.júna 2015 pod číslom 2015-6346/29045:3-10A0 s účinnosťou od 1.9.2015 menil.

Na základe týchto zmien bol ŠKVP ZUŠ Komárno aktualizovaný a od školského roka 2016/2017 sa pracovalo už podľa tohto programu.

Dalšie zmeny v rámcových učebných plánoch ŠVP boli schválené Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu 20.01.2016 pod číslom 2016-8597/1575:1-10A0 pre základné umelecké školy - s platnosťou do 30.08.2018.

V súčasnosti platia rámcové učebné plány schválené Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu 9.02.2018 pod číslom 2018/3131:1-10A0 pre základné umelecké školy - s účinnosťou od 1.09.2018.

Zvolené študijné zamerania, vyučovacie predmety a počty hodín UP čiastočne odrážajú profiláciu ZUŠ.

Program pre žiakov I.,II.stupňa a Štúdiá pre dospelých pre hudobný, tanečný a výtvarný odbor sa naďalej riadi uceleným programom, ktorý bol vypracovaný v predošlých rokoch (ukončenie v školskom roku 2020/2021).

3.1

Učebné plány Literárno – dramatického odboru

- I. stupeň literárno-dramatického odboru

UP.č.42

3.2

Učebné osnovy

Učebné osnovy tvoria pedagogickú dokumentáciu ZUŠ

Učebné osnovy určujú vlastný výchovno-vzdelávací program pre každý predmet a umelecký odbor.

Obsahujú :

- charakteristiku predmetu, jeho význam v obsahu vzdelávania,
- rozvíjajúce ciele, predmetové spôsobilosti, vychádzajúce z kľúčových spôsobilostí
- témy, prostredníctvom ktorých rozvíjame kompetencie, obsah, prierezové témy a prepojenie s inými predmetmi.
- požiadavky na výstup
- metódy a formy práce – stratégie vyučovania.

-Učebné zdroje sú zdrojom informácií pre žiakov.

HO:-škola hry na hudobný nástroj, noty, CD a DVD, učebnice, odborná literatúra, odborné časopisy, didaktické prostriedky,internet

VO a TO. LDO knihy, slovníky, DVD, odborná literatúra, odborné časopisy, internet

4
ROZPRACOVANIE OBSAHU UČIVA
1 .- 4 . ročníka prvej časti prvého stupňa základného štúdia
ISCED 1B

4.1
Literárno-dramatický odbor

ZAMERANIE LITERÁRNO-DRAMATICKÉHO ODBORU

Cieľom vyučovania na prvom stupni je rozvíjať osobnosť žiaka v oblasti:

- citových, rozumových a morálnych kvalít, najmä schopností kolektívne cítiť a aktívne sa podieľať na vytváraní vzájomnej spolupráce,
- vedomého, osobitého, prirodzeného a pritom kultivovaného vyjadrenia v sociálnej a umeleckej komunikácii,
- základných odborných schopností v dramatickom a slovesnom prejave do takej miery:

a) aby mohol pokračovať vo vzdelávaní na vyššom stupni,

b) aby sa mohol aktívne uplatňovať v kultúrno–spoločenskej záujmovej činnosti.

Odborne vedená výučba v literárno-dramatickom odbore na druhom stupni pomáha najtalentovanejším jednotlivcom pripraviť sa na štúdium herectva, réžie, dramaturgie, divadelnej a filmovej vedy, scenáristiky, bábkoherectva, organizácie divadiel, učiteľstva dramatickej výchovy na vysokých umeleckých školách a pedagogických a filozofických fakultách.

DĹŽKA ŠTÚDIA A FORMA ŠTÚDIA A VZDELÁVANIA

Prvý stupeň literárno-dramatického vzdelávania prebieha na I. stupni základného štúdia a trvá 4 roky. Vyučovanie v 1. ročníku 1. stupňa prebieha jedenkrát do týždňa v delených vyučovacích hodinách.

Časová dotácia na týždeň môže byť 2-3 hodiny:

- 1 hodina - Dramatická príprava
- 1 hodina – Prednes

4.1.1 DRAMATICKÁ VÝCHOVA

1. ročník 1.časti I. stupňa

VYMEDZENIE ROČNÍKA

1. ročník prvého stupňa základného štúdia LDO ZUŠ je pokračovaním prípravného štúdia literárno-dramatického odboru ZUŠ alebo je určený uchádzačom, ktorí splnili podmienky pre prijatie do ročníka.

Vyučovacími predmetmi sú: *Dramatická príprava, prednes*

VYMEDZENIE CIEĽOV

Dramatická príprava

Predmet *dramatická príprava* má v 1.ročníku 1.stupňa niekoľko cieľov:

1. Žiaci prostredníctvom dramatickej hry dokážu vnímať priestor, predmety v ňom a ich partnera
2. Dokážu sa navzájom počúvať, reagovať na seba a spolupracovať
3. Ďalej dokážu pracovať s imaginárnym predmetom a znázorňovať reálne situácie využitím hereckých etúd
4. Žiaci sa učia uvedomovať svoje emócie, pracovať s nimi a taktiež sa učia základné princípy psychologického realizmu v technike prežívania.
5. Učia sa správne držaniu tela, jednoduchému pohybu po priestore a jednoduchým akciám v priestore.
6. Žiaci sú schopní zapamätať si krátke dialógy a herecké akcie a predviesť ich v nacvičenej krátkej inscenácii.

Prednes

Cieľmi predmetu *prednes* 1.ročníka 1.stupňa sú:

1. Žiaci ovládajú základné princípy správneho dýchania
2. Žiaci aplikujú dané princípy do jednoduchých jazykolamov a učia sa na nich správnej artikulácii ako aj práci s hlasitosťou reči
3. Žiaci vedome používajú princíp techniky v krátkych monológoch a dialógoch a snažia sa o zrozumiteľnosť ich prednesu

UČEBNÉ OSNOVY PRE 1. ROČNÍK 1. STUPŇA

Dramatická príprava

- v hereckej etude zvláda jednoduchý dramatický príbeh
- zvláda pracovať s rekvizitou
- vie uplatniť zvládnuté pohybové schopnosti v jednoduchej dramatickej akcii.

Záverečná skúška

- Žiaci nacvičia krátku inscenáciu v ktorej musia naspamäť ovládať herecké akcie a taktiež si musia zapamätať priestorové zmeny

Prednes

- zvláda samostatné jednoduché slovné vyjadrenie,
- dokáže vnímať partnera a reagovať na neho v jednoduchom dialógu

Záverečná skúška

- Žiaci nacvičia krátku inscenáciu v ktorej musia naspamäť ovládať texty.
- Žiaci dokážu texty predniesť zrozumiteľne a s emóciou adekvátnou ich charakteru

VYUČOVACÍ JAZYK

Vyučovacím jazykom v literárno-dramatickom odbore je jazyk slovenský, od budúceho školského roka je plánom otvoriť triedy s vyučovacím jazykom maďarským..

PODMIENKY UKONČENIA VÝCHOVY A VZDELÁVANIA VYDÁVANIE DOKLADU O ZÍSKANOM VZDELANÍ

Po ukončení ročníka žiak obdrží vysvedčenie za prvý ročník prvého stupňa základného štúdia literárno-dramatického odboru.

MATERIÁLNO – TECHNICKÉ A PRIESTOROVÉ PODMIENKY

Literárno-dramatický odbor našej školy pôsobí v prenajatých priestoroch v troch základných školách v našom meste a to na ZŠ ul. Komenského, ZŠ ul. Rozmarínovej a ZŠ ul. Pohraničnej.

Zariadenie učební:

- klavír,
- CD prehrávač;
- skrine na ukladanie učebných pomôcok resp. kostýmov, rekvizít
- stôl pre pedagóga – katedra;
- stoličky a stoly

PODMIENKY NA ZAISTENIE BEZPEČNOSTI A OCHRANY ZDRAVIA PRI VÝCHOVE A VZDELÁVANÍ

- Učiteľ poučí žiakov o dodržiavaní bezpečnosti v triede i mimo nej.
- Na triednom rodičovskom združení s rodičmi prejedná tému o bezpečnosti žiakov.
- Učiteľ dohliada na bezpečnosť detí počas vyučovania aj pri prechode z tried na dramatické vyučovanie.
- Pri náhodnom úraze žiaka, učiteľ zabezpečí odbornú lekársku starostlivosť a ošetrovanie žiaka.
- Úraz zapíše do knihy úrazov.

VNÚTORNÝ SYSTÉM KONTROLY A HODNOTENIA ŽIAKOV

- Slovné hodnotenie kreativity, aktivity a správania sa detí.
- Sebahodnotenie a vzájomné hodnotenie žiakov.
- Pochvaly a kritika, vyjadrenie uznania, vyjadrenie nedostatkov.
- Zápis hodnotenia výkonu žiaka na vyučovacej hodine do žiackej knihy, /4- stupňové hodnotenie/.

4.1.2 DRAMATICKÁ VÝCHOVA

2. ročník 1.části I. stupňa

VYMEDZENIE ROČNÍKA

2. ročník prvého stupňa základného štúdia LDO ZUŠ je pokračovaním 1.ročníka literárno-dramatického odboru ZUŠ alebo je určený uchádzačom, ktorí splnili podmienky pre prijatie do ročníka.

Vyučovacími predmetmi sú: *Dramatická príprava, prednes*

VYMEDZENIE CIEĽOV

Dramatická príprava

Predmet *dramatická príprava* má v 2.ročníku 1.stupňa niekoľko cieľov:

1. Žiaci prostredníctvom dramatickej hry dokážu vnímať priestor, predmety v ňom a ich partnera
2. Dokážu sa navzájom počúvať, reagovať na seba a spolupracovať
3. Ďalej dokážu pracovať s imaginárnym predmetom a znázorňovať reálne situácie využitím hereckých etúd do ktorých aplikujú aj jednoduché dialógy
4. Žiaci sa učia uvedomovať svoje emócie, pracovať s nimi a taktiež pokračujú s učením sa základných princípov psychologického realizmu v technike prežívania.
5. Učia sa správne držaniu tela, pohybu po priestore a akciám v priestore.
6. Žiaci sú schopní zapamätať si krátke dialógy a herecké akcie a predviesť ich v nacvičenej krátkej inscenácii.
7. Žiaci sa kreatívne rozvíjajú a sú schopní autorskej tvorby hereckých utúd bez slov

Prednes

Cieľmi predmetu *prednes* 1.ročníka 1.stupňa sú:

1. Žiaci ovládajú základné princípy správneho dýchania
2. Žiaci aplikujú dané princípy do zložitejších jazykolamov a učia sa na nich správnej artikulácií ako aj práci s hlasitosťou reči
3. Žiaci vedome používajú princíp techniky v krátkych monológoch a dialógoch a snažia sa o zrozumiteľnosť ich prednesu
4. Žiaci začínajú pracovať s veršom a taktiež pracujú na individuálnych prednesoch

DĹŽKA ŠTÚDIA A FORMA ŠTÚDIA A VZDELÁVANIA

. Vyučovanie v 2. ročníku 1. stupňa prebieha jedenkrát do týždňa v delených vyučovacích hodinách.

Časová dotácia na týždeň môže byť 2-3 hodiny:

- 2 hodiny - Dramatická príprava
- 1 hodina - Prednes

UČEBNÉ OSNOVY PRE 2. ROČNÍK 1. STUPŇA

Dramatická príprava

- zvláda si sám vytvoriť hereckú etudu aj ju zahrať
- zvláda pracovať s rekvizitou aj imaginárnym predmetom
- vie uplatniť zvládnuté pohybové schopnosti v dramatickej akcii s ľahkým textom

Záverečná skúška

- Žiaci nacvičia krátku inscenáciu v ktorej musia naspamäť ovládať herecké akcie a taktiež si musia zapamätať priestorové zmeny

Prednes

- zvláda samostatné slovné vyjadrenie,
- dokáže vnímať partnera a reagovať na neho v jednoduchom dialógu
- dokáže si zapamätať krátky individuálny prednes

Záverečná skúška

- Žiaci nacvičia krátku inscenáciu v ktorej musia naspamäť ovládať texty.
- Žiaci si pripravujú individuálne prednesy a prednesú ich z pamäti
- Žiaci dokážu texty predniesť zrozumiteľne a s emóciou adekvátnou ich charakteru

VYUČOVACÍ JAZYK

Vyučovacím jazykom v literárno-dramatickom odbore je jazyk slovenský a maďarský.

PODMIENKY UKONČENIA VÝCHOVY A VZDELÁVANIA VYDÁVANIE DOKLADU O ZÍSKANOM VZDELANÍ

Po ukončení ročníka žiak obdrží vysvedčenie za druhý ročník prvého stupňa základného štúdia literárno-dramatického odboru.

MATERIÁLNO – TECHNICKÉ A PRIESTOROVÉ PODMIENKY

Literárno-dramatický odbor našej školy pôsobí v prenajatých priestoroch v troch základných školách v našom meste a to na ZŠ ul. Komenského, ZŠ ul. Rozmarínovej a ZŠ ul. Pohraničnej.

Zariadenie učební:

- klavír,
- CD prehrávač;
- skrine na ukladanie učebných pomôcok resp. kostýmov, rekvizít
- stôl pre pedagóga – katedra;
- stoličky a stoly
- Tlačiareň

PODMIENKY NA ZAISTENIE BEZPEČNOSTI A OCHRANY ZDRAVIA PRI VÝCHOVE A VZDELÁVANÍ

- Učiteľ poučí žiakov o dodržiavaní bezpečnosti v triede i mimo nej.
- Na triednom rodičovskom združení s rodičmi prejedná tému o bezpečnosti žiakov.
- Učiteľ dohliada na bezpečnosť detí počas vyučovania aj pri prechode z tried na dramatické vyučovanie.
- Pri náhodnom úraze žiaka, učiteľ zabezpečí odbornú lekársku starostlivosť a ošetrovanie žiaka.
- Úraz zapíše do knihy úrazov.

VNÚTORNÝ SYSTÉM KONTROLY A HODNOTENIA ŽIAKOV

- Slovné hodnotenie kreativity, aktivity a správania sa detí.
- Sebahodnotenie a vzájomné hodnotenie žiakov.
- Pochvaly a kritika, vyjadrenie uznania, vyjadrenie nedostatkov.
- Zápis hodnotenia výkonu žiaka na vyučovacej hodine do žiackej knižky, /4- stupňové hodnotenie/.

4.1.3 DRAMATICKÁ VÝCHOVA

3. ročník 1.časti I. stupňa

VYMEDZENIE ROČNÍKA

3. ročník prvého stupňa základného štúdia LDO ZUŠ je pokračovaním 2.ročníka literárno-dramatického odboru ZUŠ alebo je určený uchádzačom, ktorí splnili podmienky pre prijatie do ročníka.

Vyučovacími predmetmi sú: *Dramatika a slovesnosť, prednes, pohyb, práca v súbore*

VYMEDZENIE CIEĽOV

Dramatika a slovesnosť

Obsahom hlavného predmetu dramatika a slovesnosť je komplexná tvorivá dramatická činnosť zahrňujúca aj prípravnú činnosť reč, smerujúcu od hry k vytvoreniu schopnosti samostatne, osobito, prirodzene a pritom kultivovane sa vyjadrovať dramatickou hrou, pohybom a slovným prejavom hovoreným a písomným.

Schopnosť aktívne sa podieľať na vytváraní pozitívnych vzťahov a na vzájomnej spolupráci v skupine vzniká v priebehu práce najmä v dôsledku voľby takých tém, ktoré zodpovedajú vývojovej fáze žiakov, ktoré podnecujú ich spontánnosť, činorodosť a rozvíjajú citovú, mravnú a rozumovú zložku ich osobnosti. Odborné vedomosti a schopnosti, cieľavedome osvojované v jednotlivých ročníkoch,

stávajú sa prostriedkami, ktoré žiaci vedome, aktívne a tvorivo uplatňujú v priebehu celej práce.

Pohyb

Hlavným obsahom prípravného predmetu pohyb je cieľavedome vedená pohybová výchova, zameraná na vytvorenie takých pohybových schopností, ktoré bude žiak potrebovať a postupne vedome a tvorivo uplatňovať v dramatickej činnosti.

Základom práce sú v rôznych výrazových variantoch prevádzané cvičenia a hry, ktoré sú zamerané na zvládnutie prirodzeného, kultivovaného, výrazového, rytmického a koordinovaného pohybu celého tela.

V prípravnom predmetu pohyb pracujeme so zvukovým a hudobným doprovodom.

Prednes

Hlavnou náplňou predmetu prednes je práca, smerujúca ku získaniu schopnosti interpretovať text ako osobný aktuálny zážitok.

Predpokladom práce je voľba veku primeraného textu na základe jeho myšlienkových a umeleckých kvalít, ktoré sa žiaci pri hlbšom zoznamovaní s literatúrou učia rozoznávať a hodnotiť.

Uvedomelé a tvorivé uplatňovanie postupne osvojených základných výrazových prvkov prednesu sa stáva súčasne prostriedkom umožňujúcim žiakovi prirodzene a kultivovane odovzdávať myšlienku zvoleného textu..

Práca v súbore

Hlavným obsahom práce v súbore je vytvorenie inscenácie na základe vybranej predlohy z oblasti poézie, prózy alebo dramatických žánrov.

Práca v súbore umožňuje žiakovi na ucelenom tvare prakticky si overiť a uplatniť svoje schopnosti, skúsenosti a vedomosti nadobudnuté vo vyučovacom procese a výsledok práce zverejniť.

Metóda práce je totožná s metódou výchovy dramatickou hrou, ktorá je základným princípom výučby na I. stupni.

Práca v súbore učí jednotlivca podriaďovať a záujmu celku a vedie členov kolektívu ku vzájomnej zodpovednosti.

DĹŽKA ŠTÚDIA A FORMA ŠTÚDIA A VZDELÁVANIA

. Vyučovanie v 3. ročníku 1. stupňa prebieha dvakrát do týždňa v delených vyučovacích hodinách.

Časová dotácia na týždeň sú 4.5 hodiny:

- 1.5 hodiny- Dramatika a slovesnosť
- 1 hodina - Prednes
- 1 hodina - Pohyb
- 1 hodina - Práca v súbore

UČEBNÉ OSNOVY PRE 3. ROČNÍK 1. STUPŇA

Dramatika a slovesnosť

- žiak je schopný vytvoriť a zahrať hereckú etudu, párovú a skupinovú hereckú etudu
- zvláda pracovať s rekvizitou aj imaginárnym predmetom
- vie uplatniť zvládnuté pohybové schopnosti v dramatickej akcii s textom

Záverečná skúška

- Žiaci nacvičia krátku inscenáciu v ktorej musia naspamäť ovládať herecké akcie a taktiež si musia zapamätať priestorové zmeny

Prednes

- zvláda samostatné slovné vyjadrenie,
- dokáže vnímať partnera a reagovať na neho v dialógu
- dokáže si zapamätať individuálny/skupinový prednes

Záverečná skúška

- Žiaci nacvičia krátku inscenáciu v ktorej musia naspamäť ovládať texty.
- Žiaci si pripravujú individuálne prednesy a prednesú ich z pamäti
- Žiaci si pripravujú skupinový prednes z pamäti s využitím pohybu
- Žiaci dokážu texty predniesť zrozumiteľne a s emóciou adekvátnou ich charakteru

Pohyb

- Žiaci dokážu opakovať jednoduchšie rytmické a koordinačné cvičenia
- Žiaci vnímajú priestor a dokážu sa po ňom účelne pohybovať
- Žiaci vnímajú vlastné telo, postoj, gestikuláciu a vedú ich využiť

Záverečná skúška

- Žiaci dostanú rytmicko- koordinačné cvičenia a musia byť schopní ich zopakovať
- Žiaci budú hodnotení aj za pohybovú koordináciu, postoj a gestikuláciu v nacvičenej záverečnej inscenácii

Práca v súbore

- Žiaci sa dokážu autorsky zapájať do tvorby inscenácie
- Žiaci dokážu navzájom spolupracovať
- Žiaci sú schopní zamýšľať sa nad dielom, podtextom, myšlienkou a dramatickou krivkou diela

Záverečná skúška

- Žiaci si naštudujú dramatické dielo a budú schopní ho prerozprávať, vysvetliť vzťahy postáv, priblížiť dramatickú krivku, vzťahy postáv
- Žiaci predvedú nacvičenú inscenáciu spamäti

VYUČOVACÍ JAZYK

Vyučovacím jazykom v literárno-dramatickom odbore je jazyk slovenský a maďarský.

PODMIENKY UKONČENIA VÝCHOVY A VZDELÁVANIA VYDÁVANIE DOKLADU O ZÍSKANOM VZDELANÍ

Po ukončení ročníka žiak obdrží vysvedčenie za tretí ročník prvého stupňa základného štúdia literárno-dramatického odboru.

MATERIÁLNO – TECHNICKÉ A PRIESTOROVÉ PODMIENKY

Literárno-dramatický odbor našej školy pôsobí v prenajatých priestoroch v troch základných školách v našom meste a to na ZŠ ul. Komenského, ZŠ ul. Rozmarínovej a ZŠ ul. Pohraničnej.

Zariadenie učební:

- klavír,
- CD prehrávač;
- skrine na ukladanie učebných pomôcok resp. kostýmov, rekvizít
- stôl pre pedagóga – katedra;
- stoličky a stoly
- Tlačiareň
- kulisy, vyvýšené pódium

PODMIENKY NA ZAISTENIE BEZPEČNOSTI A OCHRANY ZDRAVIA PRI VÝCHOVE A VZDELÁVANÍ

- Učiteľ poučí žiakov o dodržiavaní bezpečnosti v triede i mimo nej.
- Na triednom rodičovskom združení s rodičmi prejedná tému o bezpečnosti žiakov.
- Učiteľ dohliada na bezpečnosť detí počas vyučovania aj pri prechode z tried na dramatické vyučovanie.
- Pri náhodnom úraze žiaka, učiteľ zabezpečí odbornú lekársku starostlivosť a ošetrovanie žiaka.
- Úraz zapíše do knihy úrazov.

VNÚTORNÝ SYSTÉM KONTROLY A HODNOTENIA ŽIAKOV

- Slovné hodnotenie kreativity, aktivity a správania sa detí.
- Sebahodnotenie a vzájomné hodnotenie žiakov.
- Pochvaly a kritika, vyjadrenie uznania, vyjadrenie nedostatkov.
- Zápis hodnotenia výkonu žiaka na vyučovacej hodine do žiackej knižky, /4- stupňové hodnotenie/.

4.1.4 DRAMATICKÁ VÝCHOVA

4. ročník 1.časti I. stupňa

VYMEDZENIE ROČNÍKA

4. ročník prvého stupňa základného štúdia LDO ZUŠ je pokračovaním 3.ročníka literárno-dramatického odboru ZUŠ alebo je určený uchádzačom, ktorí splnili podmienky pre prijatie do ročníka.

Vyučovacími predmetmi sú: *Dramatika a slovesnosť, prednes, pohyb, práca v súbore*

VYMEDZENIE CIEĽOV

Dramatika a slovesnosť

- zvládnuť v kolektívnej improvizácii jednoduchú dramatickú situáciu s možnosťou rozhodnúť svojím konaním o jej riešení,
- zvládnuť cvičeniach základné princípy stavby jednoduchého dramatického tvaru,
- vedieť nadviazať v jednoduchých cvičeniach a etudách kontakt s partnerom a vyjadriť vzťah k nemu,
- zvládnuť v cvičeniach dialóg s predmetom ako s partnerom a vyjadriť vzťah k nemu, uvedomiť si v cvičeniach výrazové možnosti pri voľbe slov,
- zachytiť v písanom texte vyjadrenie vzťahu.

Pohyb

- vo výrazových variantoch zvládnuť základné prvky prízemnej gymnastiky až akrobácie (rôzne druhy skokov, prípravu na stojky...),
- zvládnuť náročnejšie cviky obratnosti (prepojovanie skokov a prízemný pohyb),
- zvládnuť ďalšie koordinačné cvičenia v pohybe z miesta s posunom rytmického dôrazu,
- zvládnuť jednoduchú tanečnú hru so spevom (polka, valčík),
- uvedomiť si odlišnosti vo výraze zvládnutých cvikov pri motivovaných tempo-rytmických a dynamických variantoch.

Prednes

- vo výrazových variantoch uplatňovať správne technické návyky rečového prejavu: dychovú oporu, rezonanciu v maske, aktivizáciu brušných stien a stálu aktivizáciu rečových ústrojov (jazyk, spodná čeľusť, pery...),
- v cvičeniach vedome zvládnuť výslovnosť záverových spoluhlások podľa ortoepických zákonov výslovnosti.
- zvládnuť v cvičeniach vyjadrenie jednoduchého podtextu,
- prehlbovať prácu na texte z hľadiska uvedomovania si a vyjadrenia podtextu s možnosťou rozdielného výkladu,
- uvedomiť si základné výrazové prvky prednesu (dôraz, pauza, intonácia, tempo, rytmus, dynamika) ako prostriedky vyjadrovania a vedieť s nimi pracovať.

Práca v súbore

- Zvládnuť úlohy požadované v súborovej práci a rozvíjať v nich soje schopnosti a nadobudnuté vedomosti.

DĹŽKA ŠTÚDIA A FORMA ŠTÚDIA A VZDELÁVANIA

Vyučovanie v 4. ročníku 1. stupňa prebieha dvakrát do týždňa v delených vyučovacích hodinách.

Časová dotácia na týždeň sú 4.5 hodiny:

- 1.5 hodiny- Dramatika a slovesnosť
- 1 hodina - Prednes
- 1 hodina - Pohyb
- 1 hodina - Práca v súbore

UČEBNÉ OSNOVY PRE 4. ROČNÍK 1. STUPŇA

Dramatika a slovesnosť

- žiak je schopný vytvoriť a zahrať hereckú etudu, párovú a skupinovú hereckú etudu
- zvláda pracovať s rekvizitou aj imaginárnym predmetom
- vie uplatniť zvládnuté pohybové schopnosti v dramatickej akcii s textom

Záverečná skúška

- Žiaci nacvičia inscenáciu v ktorej musia naspamäť ovládať herecké akcie a taktiež si musia zapamätať priestorové zmeny

Prednes

- zvláda samostatné slovné vyjadrenie,
- dokáže využívať správne dychové techniky a rozprávať technicky správne
- dokáže vnímať partnera a reagovať na neho v dialógu
- dokáže si zapamätať individuálny/skupinový prednes

Záverečná skúška

- Žiaci nacvičia krátku inscenáciu v ktorej musia naspamäť ovládať texty.
- Žiaci si pripravujú individuálne prednesy a prednesú ich z pamäti
- Žiaci si pripravujú skupinový prednes z pamäti s využitím pohybu
- Žiaci dokážu texty predniesť zrozumiteľne, technicky správne a s emóciou adekvátnou ich charakteru

Pohyb

- Žiaci dokážu opakovať rytmické a koordinačné cvičenia
- Žiaci ovládajú jednoduchšie akrobatické prvky
- Žiaci si osvojujú tanečné základy
- Žiaci vnímajú priestor a dokážu sa po ňom účelne pohybovať
- Žiaci vnímajú vlastné telo, postoj, gestikuláciu a vedú ich využiť

Záverečná skúška

- Žiaci dostanú rytmicko- koordinačné cvičenia a musia byť schopní ich zopakovať
- Žiaci do svojej inscenácie alebo prednesu zakomponujú tanečné prvky
- Žiaci budú hodnotení aj za pohybovú koordináciu, postoj a gestikuláciu v nacvičenej záverečnej inscenácii

Práca v súbore

- Žiaci sa dokážu autorsky zapájať do tvorby inscenácie
- Žiaci dokážu navzájom spolupracovať
- Žiaci sú schopní zamýšľať sa nad dielom, podtextom, myšlienkou a dramatickou krivkou diela

Záverečná skúška

- Žiaci si naštudujú dramatické dielo a budú schopní ho prerozprávať, vysvetliť vzťahy postáv, priblížiť dramatickú krivku, vzťahy postáv
- Žiaci predvedú nacvičenú inscenáciu spamäti

VYUČOVACÍ JAZYK

Vyučovacím jazykom v literárno-dramatickom odbore je jazyk slovenský a maďarský.

PODMIENKY UKONČENIA VÝCHOVY A VZDELÁVANIA VYDÁVANIE DOKLADU O ZÍSKANOM VZDELANÍ

Po úspešnom ukončení záverečnej skúšky, žiak získa Primárne umelecké vzdelanie v Literárno-dramatickom odbore. (ISCED 1B) – absolventské vysvedčenie, a môže postúpiť do 1.ročníka . časti prvého stupňa.

MATERIÁLNO – TECHNICKÉ A PRIESTOROVÉ PODMIENKY

Literárno-dramatický odbor našej školy pôsobí v prenajatých priestoroch v štiroch základných školách nášho mesta a to na ZŠ ul. Komenského, ZŠ ul. Rozmarínovej a ZŠ ul. Pohraničnej, a ZŠ. Ul.práce.

Zariadenie učební:

- klavír,
- CD prehrávač;
- skrine na ukladanie učebných pomôcok resp. kostýmov, rekvizít
- stôl pre pedagóga – katedra;
- stoličky a stoly
- Tlačiareň
- kulisy, vyvýšené pódium

PODMIENKY NA ZAISTENIE BEZPEČNOSTI A OCHRANY ZDRAVIA PRI VÝCHOVE A VZDELÁVANÍ

- Učiteľ poučí žiakov o dodržiavaní bezpečnosti v triede i mimo nej.
- Na triednom rodičovskom združení s rodičmi prejedná tému o bezpečnosti žiakov.
- Učiteľ dohliada na bezpečnosť detí počas vyučovania aj pri prechode z tried na dramatické vyučovanie.
- Pri náhodnom úraze žiaka, učiteľ zabezpečí odbornú lekársku starostlivosť a ošetrovanie žiaka.
- Úraz zapíše do knihy úrazov.

VNÚTORNÝ SYSTÉM KONTROLY A HODNOTENIA ŽIAKOV

- Slovné hodnotenie kreativity, aktivity a správania sa detí.
- Sebahodnotenie a vzájomné hodnotenie žiakov.
- Pochvaly a kritika, vyjadrenie uznania, vyjadrenie nedostatkov.
- Zápis hodnotenia výkonu žiaka na vyučovacej hodine do žiackej knižky, /4- stupňové hodnotenie/.

vypracovala. Viktória Melová, pedagóg LDO ZUŠ –MAI Komárno.

5 ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

1-Školský vzdelávací program pre umelecké vzdelávanie v literárno-dramatickom odbore pre
1 . 4. ročník I.stupňa základného štúdia vypracovala: Viktória Melová, pedagóg LDO ZUŠ-MAI Komárno

Koordinátori: Beáta Kalmárová- štat. zást. Riaditeľa do 31.8.2024,
Mgr. Zsuzsanna Moncz – štatutárna zástupkyňa, zástupkyňa riaditeľa pre hudobný odbor od 1.9.2024

3-Podkladom pre vypracovanie tohto ŠkVP ZUŠ bol ŠVP pre ZUŠ.

4-Škola naďalej bude venovať zvýšenú pozornosť na epidemiologickú situáciu a bude sa riadiť aktuálnymi usmerneniami RÚVZ SR a Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR.

6
PLATNOSŤ ŠkVP

Tento Školský vzdelávací program Základnej umeleckej školy – Művészeti Alapiskola Komárno je platný od 1.09.2022.

V Komárne, 28.08.2024

Mgr.art. Alexander Barkóci
riaditeľ ZUŠ—MAI Komárno

Príloha č.1: Kariérové stupne pedagogických zamestnancov v školskom roku 2024/2025

KARIÉROVÉ STUPNE PEDAGOGICKÝCH ZAMESTNANCOV - školský rok 2024/2025

P.č.	Priezvisko, meno, titul	Umel. odbor	KARIÉROVÉ POZÍCIE					
			Nekvalif.	Začínajúci PZ	Uvádzajúci PZ	Samostatný PZ	I.atestácia	II.atestácia
1.	Bakosová Marta	HO					X	
2.	Balázs Béla, Mgr.	HO				X		
3.	Baloghová Ružena, Mgr., DiS.art.	HO				X		
4.	Barkóci Alexander, Mgr.art.	HO				X		
5.	Benkó Ákos	HO				X		
6.	Borsányi Boris Mgr.art., DiS.art.	HO				X		
7.	Cintula György Katalin, DiS.art.	HO				X		
8.	Csiffáry Ildikó,Mgr., DiS.art.	HO				X		
9.	Czókolyová Eva, DiS.art.	HO					X	
10.	Domonkos Gábor	HO				X		
11.	Fekete Éva	HO					X	
12.	Vida Róbert, Dis.art.	HO				X		
13.	Pfeiferlik Annamária, Mgr.	HO		X				
14.	Gágyor Karol	HO				X		
15.	Gerencséri Viktor, Bc., DiS.art.	HO				X		
16.	Hodeková Andrea	TO				X		
17.	Kristóf Réka,	HO		X				
18.	Kalmárová Beáta, DiS.art.	HO					X	
19.	Kisjakab Jozef, Mgr.art.	HO					X	
20.	Kovácssová Katarína	HO					X	
21.	Kulin Eduard, Mgr.	HO				X		
22.	Lamiová Katarína	HO					X	
23.	Lebida Jerzy, Mgr.art.	HO					X	
24.	Lukács Hajnalka, Mgr.	VO				X		
25.	Molnár Gál Júlia Mgr.	HO				X		
26.	Moncz Miklós, Mgr.	HO				X		
27.	Moncz Zsuzsanna, Mgr.	HO					X	
28.	Ozsvald Dávid, Mgr.	HO				X		
29.	Pálinkás Andrásy Zs., Mgr.	HO				X		
30.	Pastorek Ferdinand, Mgr.	HO					X	
31.	Pavlovičová Petra, Mgr.	TO				X		
32.	Petr František, DiS.art.	HO					X	
33.	Pfeiferlik Lajos	HO				X		
34.	Prágay Marianna, Mgr.	HO					X	
35.	Sýkorová Eva, Mgr., PhD.	HO						X
36.	Szalayová Silvia	HO					X	
37.	Szilva Emőke, Mgr.art.	VO				X		
38.	Szilva Ilona, Mgr.art.	VO				X		
39.	Belán Zoltán Mgr., M.A.	HO	X					
40.	Tóth Marian, DiS.art.	HO				X		
41.	Vágó Gyöngyi, DiS.art.	HO					X	
42.	Vargová Veronika, DiS.art.	TO					X	

43.	Záhorská Renáta, Mgr., DiS.art.	HO					x	
	PZ na dohody							
44.	Čupková Katarína	HO				x		
45.	Melova Viktória,	LDO				x		
46.	Éder Kristóf	HO				x		
47.	Kmet'ková Vanessa, Bc.	HO				x		
48.	Schuchmannová Adriana, Mgr.	HO				x		
49.	Takács Kamilla	VO				x		
50.	Blažejová Patrícia	HO				x		
51.	Latóczky Katarína, Mgr.	LDO				x		
52.	Molnár Xénia					x		
	Spolu :		1	3	0	32	16	2

V Komárne, 02.09.2024

Mgr.art. Alexander Barkóci
riaditeľ ZUŠ-MAI Komárno

7 VYJADRENIE PEDAGOGICKEJ RADY

1-Dňa **28 augusta 2024** riaditeľ ZUŠ- po schválení ŠkVP Pedagogickou radou ZUŠ Komárno - predložil Školský vzdelávací program ZUŠ - MAI Komárno na školský rok 2024 / 2025 na prejednanie a schválenie Rade školy.

2-Pedagogická rada ZUŠ berie na vedomie

možnosť skrátenia časovej dotácie vyučovacích hodín kvôli limitovaným časovým možnostiam zo strany žiaka a rodičov, resp. nedostatku pedagógov a priestorov v ZUŠ v niektorých viac preferovaných oddeleniach HO.

8
VYJADRENIE RADY ŠKOLY pri ZUŠ v KOMÁRNE

1-Rada školy ZUŠ na svojom zasadnutí dňa prejednala Školský vzdelávací program ZUŠ.- MAI Komárno na školský rok **2024 / 2025**.

2-Rada školy predložený ŠkVP schválila.

3-Rada školy pri ZUŠ odporúča zastupiteľstvu Mesta Komárno uznesením prijať ŠkVP ZUŠ-MAI Komárno na rok 2024/2025.

V Komárne,

Silvia Szalayová
predsedkyňa Rady školy pri ZUŠ-MAI Komárno